

TARIFFARIO PROFESSIONALE IMMAGINI DI SINTESI

associazione
nazionale
fotografi
professionisti

TAU visual

INDICE

• Importanza del contributo creativo	3
• Ruolo del Fotografo/a	4
• Comprensione estetica	5
• Soluzioni di affinamento	5
• Strumento per estendere	6
• Necessità formazione continua	6
• Vantaggi nell'uso di AI	7
• Categorie di Tariffe Giornaliere	8
• Fattori di Base	9
• Elementi Determinanti	10
• Livelli Professionali	11 - 15
• Range tariffario, attribuzione	16
• Tariffe PPM - pre production meeting	17
• Tariffe con idea del cliente	18
• Tariffe con idea dell'autore	19
• Tariffe per integrazione in postproduz.	20
• Tariffe per docenza ad autori	21
• Tariffe per docenza ad aziende altre	22
• Colophon	23

scheda

3

4

5

5

6

6

7

8

9

10

11 - 15

16

17

18

19

20

21

22

23

associazione
nazionale
fotografi
professionisti

TAU visual

Importanza del contributo creativo e professionale nella realizzazione di immagini generate con Intelligenza Artificiale

La realizzazione di immagini attraverso tecnologie basate su sistemi di intelligenza artificiale (AI) è diventata sempre più comune, con l'effetto di banalizzarne la percezione.

In realtà, è fondamentale comprendere che il valore e l'efficacia di queste tecnologie non risiedono esclusivamente nella banale e pedissequa applicazione dei loro algoritmi, ma soprattutto nella capacità del e della professionista di guidare, plasmare e arricchire il processo creativo.

La figura del fotografo e della fotografa professionista, con la sua esperienza, visione estetica e comprensione tecnica, resta centrale nella creazione di immagini di qualità, anche in un contesto tecnologicamente avanzato.



1. Il ruolo del fotografo come regista creativo del processo

L'intelligenza artificiale può fornire strumenti potenti, ma questi restano meri mezzi senza la guida creativa del professionista. Come un regista dirige gli attori per dare vita a una visione cinematografica, così il fotografo professionista sfrutta l'AI per tradurre in immagini le idee e i concetti del cliente.

Anche se è estremamente semplice – al limite del banale – ottenere una qualsiasi immagine (o, meglio: *un'immagine qualsiasi*) affidandosi ad un semplice istruzione testuale, la situazione cambia in maniera radicale se quello che si vuole ottenere non è una “immagine qualsiasi”, ma esattamente l'immagine che si desiderava in partenza.

Il fotografo sa quali parametri settare, quali elementi compositivi enfatizzare e come ottenere il risultato desiderato con precisione. Questa capacità non è un risultato automatico dell' algoritmo, ma una sintesi di competenze maturate attraverso anni di esperienza, non solo attraverso la conoscenza di un sistema di AI, ma anche e soprattutto grazie alla conoscenza e padronanza della comunicazione per immagini.



2. La comprensione dell'estetica e della narrazione visiva

Un'immagine, anche se generata artificialmente, deve saper comunicare efficacemente.

L'AI può generare varianti infinite, ma solo un fotografo professionista ha la competenza per scegliere quella che risponde esattamente alle esigenze del cliente, racconta la storia giusta e trasmette il messaggio con il giusto impatto.

La composizione, l'uso delle luci (anche virtuali), la scelta di prospettive e angolazioni: sono tutte decisioni che richiedono uno spiccato senso estetico e una profonda conoscenza del linguaggio visivo.

3. La necessità di soluzioni di affinamento

Inoltre, con altissima probabilità, un'immagine di sintesi efficace richiede non solo una serie di passaggi generativi in partenza ma anche, nelle successive fasi di affinamento e completamento, il ricorso ad altre e diverse soluzioni software, per completare, uniformare ed ottimizzare i risultati finali.

Questo è un punto cruciale che distingue l'uso amatoriale dell'AI dal lavoro di un/una professionista.



4. L'uso delle AI come strumento per estendere le possibilità creative

Mentre l'intelligenza artificiale offre strumenti ed automazioni notevoli, il fotografo professionista è in grado di spingere questi strumenti oltre i limiti tecnici.

L'AI, per sua natura, si basa su dati esistenti e modelli predefiniti, ma è il fotografo che sa innovare, rompere le regole e creare qualcosa di davvero originale, fornendo nuova linfa creativa ai *dataset* utilizzati dalle intelligenze artificiali, evitando una sterile ricorsività ed autoreferenzialità.

5. La necessità della formazione continua

Inoltre, è importante sottolineare che l'uso dell'AI non sostituisce, ma richiede una formazione continua da parte del fotografo professionista.

Le tecnologie cambiano con estrema rapidità e solo chi si mantiene aggiornato e investe nel proprio sviluppo professionale può sfruttarle appieno, mantenendo elevati standard qualitativi.

La realizzazione di immagini di sintesi è una nuova frontiera, ma l'abilità e il know-how del fotografo e della fotografa rimangono gli elementi fondamentali per il successo di ogni progetto



6. Vantaggi dell'uso dell'intelligenza artificiale nella fotografia professionale

L'integrazione dell'AI nella fotografia professionale non solo velocizza certi processi, ma offre anche vantaggi concreti che, a fronte di un ragionevole investimento in competenza professionale, permettono di ottimizzare la produzione tramite processi generativi:

- **Efficienza e rapidità:** Grazie all'AI, è possibile ottenere immagini altamente realistiche o artisticamente sofisticate in tempi più brevi, pur mantenendo un controllo rigoroso sulla qualità finale. Questo si traduce in un vantaggio competitivo per i clienti che necessitano di tempi rapidi senza compromettere la qualità.
- **Flessibilità creativa:** L'AI consente di esplorare numerose varianti creative prima di scegliere quella definitiva. Questa flessibilità offre ai fotografi professionisti e ai loro clienti la possibilità di sperimentare con composizioni, illuminazioni e stili diversi, il tutto in un ambiente virtuale controllato.
- **Personalizzazione estrema:** Attraverso l'uso di algoritmi generativi, i fotografi possono creare immagini altamente personalizzate, che rispondano esattamente alle richieste del cliente. Un'immagine generata può essere modificata o ricreata da zero in base a esigenze specifiche, offrendo una versatilità senza precedenti.
- **Sostenibilità:** L'utilizzo di ambienti e modelli virtuali riduce l'impatto ambientale legato a grandi set fotografici, viaggi e l'uso di risorse fisiche. Questa attenzione alla sostenibilità è un altro punto di forza per chi si avvale di immagini di sintesi realizzate con l'AI.
- **Semplificazione:** Il ricorso a personaggi e location di sintesi elimina inoltre la necessità di chiedere ed ottenere permessi ed autorizzazioni per il diritto d'immagine delle persone o delle proprietà raffigurate.

TARIFFE GIORNALIERE, IN EURO

- A)** PPM (pre-production meeting) e incontri con cliente - *pagina 17*
- B)** Ideazione e realizzazione immagini di sintesi su input preciso del committente - *pagina 18*
- C)** Ideazione e realizzazione immagini di sintesi ideate da autore AI / Fotografo - *pagina 19*
- D)** Integrazione e ottimizzazione immagini di sintesi - *pagina 20*
- E)** Docenza e formazione AI per altri Autori AI /Fotografi - *pagina 21*
- F)** Docenza e formazione AI per aziende ed attività altre - *pagina 22*

(La tariffa oraria si intende pari a tariffa giornaliera diviso 8)

FATTORI DI BASE

01

Il **fattore tempo** è determinante per l'individuazione di una corretta retribuzione. Tuttavia, non rappresenta l'unico parametro, giacché il tempo è influenzato a sua volta da altri elementi.

02

Il **livello professionale** dell'Autore AI è determinato dalle conoscenze, abilità e competenze dell'autore, e determina direttamente i valori economici del compenso richiesto

03

La **complessità dell'immagine** (o delle immagini) da realizzare determina il livello professionale richiesto all'Autore AI, ed il tempo necessario per il raggiungimento dell'obiettivo.

ELEMENTI DETERMINANTI

A

Il **fattore tempo** è influenzato da:

- Complessità richiesta
- Studio preliminare
- Consistenza della produzione
- Ottimizzazione a posteriori

B

Il **livello professionale** dell'Autore AI è determinato da:

- Esperienza ed affermazione complessive
- Esperienza specifica AI generative
- Autonoma autorialità
- Numero di risorse AI utilizzate

C

La **complessità dell'immagine** (o delle immagini) da realizzare è determinata da:

- Natura vaga o puntuale della richiesta
- Numerosità degli elementi / soggetti / contesti
- Integrazione con altre immagini
- Livello di fotorealismo
- Accuratezza dei dettagli
- Risoluzione in pixel

LIVELLO PROFESSIONALE

Le variabili che intervengono nella individuazione del prezzo sono molte e, per alcuni aspetti, soggettive.

Esiste tuttavia una “stratificazione” decisa dal mercato stesso, che porta i singoli professionisti/e a commisurare le richieste con la propria posizione di mercato, in rispetto dei normali meccanismi che regolano gli equilibri della domanda e dell’offerta.

Vengono quindi a crearsi, spontaneamente, differenti livelli che riflettono la posizione contrattuale di mercato.

L’atteggiamento corretto nel comprendere le dinamiche dei prezzi in fotografia professionale, dunque, non sta nell’ignorare queste differenze, o nell’illecito (legge 287/90) tentativo di livellarle, ma nel riconoscerle, attribuendo loro l’oggettiva dignità che ricoprono.



livello 1

Professionista attivamente dedito/a allo studio e l'applicazione professionale dei sistemi di generazione immagini tramite Intelligenza Artificiale, rivolto/a indifferentemente ad un mercato locale od esteso, ma ancora non dotato/a di una clientela consolidata, che muove quindi i primi passi nel mercato professionale delle immagini di sintesi.

livelli 2 e 3

Professionista già orientato/a ad una buona specializzazione nella generazione di immagini di sintesi rivolto/a indifferentemente ad un mercato locale od esteso, ma dotato/a di una clientela ancora oggettivamente sporadica nello specifico mercato professionale dell'immagine generata da AI. Conosce con padronanza ed utilizza professionalmente diversi sistemi di AI generativa di immagini

livelli 4 e 5

Professionista di preparazione superiore, con capacità tecnica di livello medio-alta od alta, in ogni caso emergente rispetto alla media; attivo/a su scala zonale o nazionale o diffusa, in grado di garantire soluzioni ineccepibili per tutte le richieste di immagini di sintesi. Significativo portfolio acquisito, clientela di buon livello, con al proprio attivo diversi lavori di rilievo e diffusione nazionale all'anno.

Conosce con completa padronanza ed utilizza professionalmente diversi sistemi di AI generativa di immagini

livelli 6 e 7

Professionista di preparazione superiore, con capacità tecnica e creativa di alto livello, emergente nella zona e significativo in assoluto; attivo/a a livello nazionale ed internazionale

Sostanzioso portfolio di clienti acquisiti, nella quasi totalità di respiro nazionale od internazionale.

Conosce con completa padronanza ed utilizza professionalmente diversi sistemi di AI generativa di immagini

Per il livello 7:

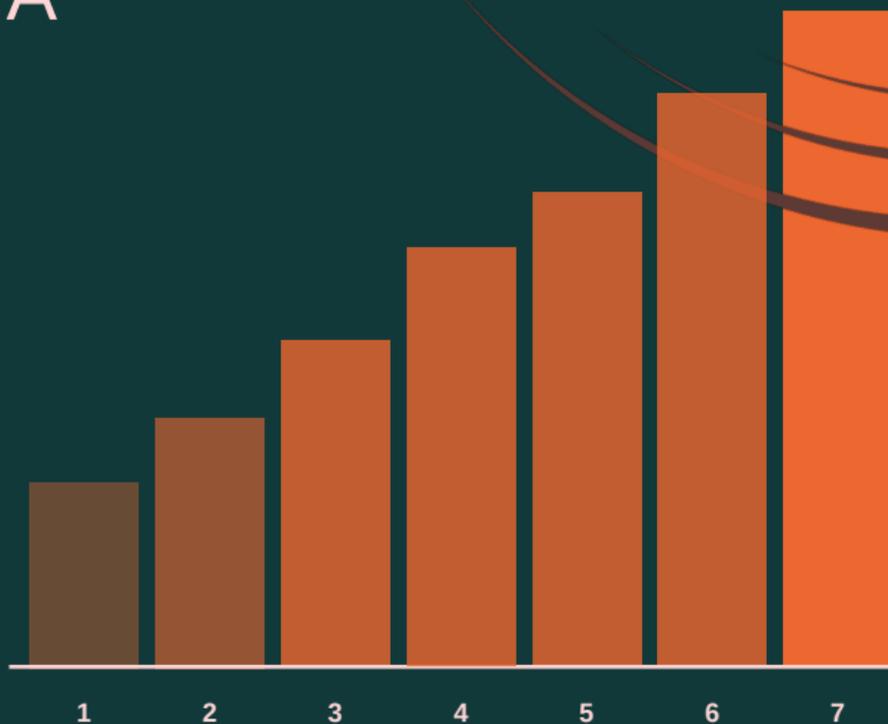
Professionista di indubbia fama internazionale o mondiale, attivo direttamente o tramite agente in almeno due Stati, operante al massimo livello professionale e creativo.

ATTRIBUZIONE RANGE TARIFFARIO TARIFFA A GIORNATA

Le descrizioni delle caratteristiche dei Livelli professionali hanno validità puramente descrittiva, e mai vincolante. Per questo motivo, ciascun operatore od operatrice è pienamente libero/a di applicare le tariffe ritenute opportune, indipendentemente dal fatto che la propria attività professionale abbia caratteristiche coincidenti – o meno – con i descrittori dei Livelli.

Un esempio, per capirci meglio: un Collega che abbia caratteristiche compatibili con la descrizione di quarto livello può, se lo crede, applicare tariffe tipiche del secondo livello, se volesse adottare una strategia concorrenziale aggressiva.

Viceversa, sempre come esempio, un collega che si trova in una posizione di mercato che potrebbe essere descritta a cavallo fra il terzo ed il quarto Livello, è libero di adottare tariffe indicate come congrue per il quinto, se desiderasse puntare ad una selezione del genere di clientela



PPM

tariffa a giornata - in Euro

PPM (pre-production meeting) e incontri con cliente

	<i>MIN</i>	<i>MAX</i>
<i>livello 1</i>	<i>0</i>	<i>100</i>
<i>livello 2</i>	<i>0</i>	<i>150</i>
<i>livello 3</i>	<i>0</i>	<i>200</i>
<i>livello 4</i>	<i>0</i>	<i>300</i>
<i>livello 5</i>	<i>0</i>	<i>450</i>
<i>livello 6</i>	<i>0</i>	<i>600</i>
<i>livello 7</i>	<i>0</i>	<i>900</i>

IDEA CLIENTE

tariffa a giornata - in Euro

Ideazione e realizzazione immagini su input preciso del committente

	MIN	MAX
<i>livello 1</i>	<i>300</i>	<i>450</i>
<i>livello 2</i>	<i>350</i>	<i>550</i>
<i>livello 3</i>	<i>400</i>	<i>850</i>
<i>livello 4</i>	<i>450</i>	<i>1200</i>
<i>livello 5</i>	<i>550</i>	<i>2500</i>
<i>livello 6</i>	<i>700</i>	<i>3000</i>
<i>livello 7</i>	<i>900</i>	<i>• 3000</i>

IDEA AUTORE

tariffa a giornata - in Euro

Ideazione e realizzazione immagini ad opera dell'Autore

	<i>MIN</i>	<i>MAX</i>
<i>livello 1</i>	<i>500</i>	<i>750</i>
<i>livello 2</i>	<i>650</i>	<i>850</i>
<i>livello 3</i>	<i>700</i>	<i>1000</i>
<i>livello 4</i>	<i>800</i>	<i>1500</i>
<i>livello 5</i>	<i>900</i>	<i>3000</i>
<i>livello 6</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>livello 7</i>	<i>1200</i>	<i>• 4000</i>

INTEGRAZIONE IN POST

Integrazione e ottimizzazione immagini di sintesi

	<i>MIN</i>	<i>MAX</i>
<i>livello 1</i>	<i>100</i>	<i>300</i>
<i>livello 2</i>	<i>150</i>	<i>350</i>
<i>livello 3</i>	<i>200</i>	<i>400</i>
<i>livello 4</i>	<i>300</i>	<i>600</i>
<i>livello 5</i>	<i>450</i>	<i>800</i>
<i>livello 6</i>	<i>600</i>	<i>1000</i>
<i>livello 7</i>	<i>900</i>	<i>1500</i>

DOCENZA AD AUTORI

tariffa a giornata - in Euro

Docenza e formazione AI per altri Autori AI / Fotografi

	<i>MIN</i>	<i>MAX</i>
<i>livello 1</i>	<i>500</i>	<i>750</i>
<i>livello 2</i>	<i>650</i>	<i>850</i>
<i>livello 3</i>	<i>700</i>	<i>1000</i>
<i>livello 4</i>	<i>800</i>	<i>1500</i>
<i>livello 5</i>	<i>900</i>	<i>3000</i>
<i>livello 6</i>	<i>1000</i>	<i>4000</i>
<i>livello 7</i>	<i>1200</i>	<i>• 4000</i>

DOCENZA AD ALTRI / AZIENDE

Docenza e formazione AI per aziende ed attività altre

	<i>MIN</i>	<i>MAX</i>
<i>livello 1</i>	<i>500</i>	<i>900</i>
<i>livello 2</i>	<i>650</i>	<i>1000</i>
<i>livello 3</i>	<i>700</i>	<i>1200</i>
<i>livello 4</i>	<i>800</i>	<i>1800</i>
<i>livello 5</i>	<i>900</i>	<i>3600</i>
<i>livello 6</i>	<i>1000</i>	<i>5000</i>
<i>livello 7</i>	<i>1200</i>	<i>• 5000</i>

www.documentazione.org

www.iscriviti.org

www.italianphotographers.org

www.fotografi.org



**associazione
nazionale
fotografi
professionisti**

T.A.U. visum®